

Logo Uczelni  
z nazwą wydziału

**Imię i Nazwisko**  
**Nr albumu**

**PRACA DYPLOMOWA**  
**magisterska/inżynierska/licencjacka**  
na kierunku .....

**Temat pracy w języku prowadzenia studiów**  
**<Calibri 16>**

.....  
(nazwa instytutu/katedry)

**Promotor:** .....  
(tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)

**Opiekun pomocniczy\***) .....  
(tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)

**Promotor uczelni partnerskiej\*\*)** .....  
(tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)

ŁÓDŹ <tylko rok>

\* jeśli został powołany

\*\* w przypadku procedury uznania

**WYMOGI FORMALNO-EDYCYJNE PISANIA PRACY DYPLOMOWEJ  
W POLITECHNICE ŁÓDZKIEJ  
magisterskiej/inżynierskiej/licencjackiej**

Element redakcji	Wymagane/do wyboru/zalecane
<b>Format</b> A4, druk dwustronny	Wymagane
<b>1 egzemplarz do akt studenta</b> (dziekanat) - oprawa miękka, spięta trwale w listwach, przezroczysta z przodu z widoczną stroną tytułową	Wymagane
<b>Egzemplarz dodatkowy</b> - twarda oprawa z logo PŁ	Do wyboru
<b>Interlinia</b> 1 do 1,5	Do wyboru
<b>Marginesy</b> lustrzane: góra 2,5 cm, dół 2,5 cm, wewnętrzny 3 cm, zewnętrzny 2 cm. Nagłówek i stopka - 1,25 cm	Wymagane
<b>Akapit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wcięcie 0,5 cm,</li> <li>• bez wcięcia z odstępem 4 pkt. przed akapitem</li> </ul>	Do wyboru
<b>Czcionka:</b> Calibri, Arial, Tahoma, Helvetica, Verdana	Do wyboru
<b>Pogrubione tytuły główne</b> rozdziałów rozmiar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• tytuł I poziomu - 16 pkt,</li> <li>• tytuł II poziomu - 14 pkt,</li> <li>• tytuł III poziomu - 13 pkt,</li> <li>• tekst podstawowy - 12pkt.</li> </ul>	Wymagane
Główne rozdziały (pierwszy poziom) od nowej strony.	Wymagane
<b>Numeracja stron</b> na dole po zewnętrznej stronie z odbiciem lustrzanym na stronach parzystych i nieparzystych – czcionka 12 pkt., z pominięciem strony tytułowej	Wymagane
<b>Rysunki:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podpis pod rysunkiem - justowany do lewej strony lub wyśrodkowany, czcionka rozmiar 10 pkt</li> <li>• podpis „Rys.” oznaczyć numerem podającym rozdział i numer kolejny rysunku w rozdziale lub zachowując ciągłość numeracji w całej pracy,</li> <li>• źródło obok podpisu rysunku, z zachowaniem jednolitego stylu odwołań do źródeł w całej pracy</li> </ul>	Zalecane
<b>Wzory:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyśrodkowane,</li> <li>• numeracja przy prawym marginesie,</li> <li>• numeracja wzorów, w nawiasie okrągłym – np. (1), ciągła w całej pracy.</li> </ul>	Zalecane
<b>Tabela:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tytuł tabeli “Tabela” - umieszczony nad tabelą – justowany do lewej strony lub wyśrodkowany, czcionka rozmiar 10 pkt,</li> <li>• numeracja tabel - oznaczyć numerem podającym rozdział i numer kolejny w rozdziale,</li> <li>• źródło obok podpisu rysunku, z zachowaniem jednolitego stylu odwołań do źródeł w całej pracy</li> </ul>	Zalecane
<b>Odwołania do źródeł i wykaz literatury</b> (wsparcie <a href="http://bg.p.lodz.pl/bibliografia-zalacznikowa">http://bg.p.lodz.pl/bibliografia-zalacznikowa</a> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednolity styl typu autor-data w całej pracy, np. styl harwardzki lub APA (zalecane korzystanie z narzędzia do zarządzania bibliografią Mendeley <a href="https://www.mendeley.com">https://www.mendeley.com</a>),</li> <li>• odwołania w tekście w formie przypisu dolnego, z zachowaniem ciągłej numeracji.</li> </ul>	Do wyboru
<b>Wykaz literatury</b> na końcu pracy, w układzie alfabetycznym wg nazwisk autorów: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Książka:</b> autor, data wydania, tytuł, miejsce wydania, wydawnictwo,</li> <li>– <b>Rozdział w książce:</b> autor rozdziału, data wydania, tytuł, autor/redaktor książki, tytuł książki, zakres stron rozdziału, miejsce wydania, wydawnictwo,</li> </ul>	Wymagane

<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Artykuł:</b> autor, data wydania tytuł artykułu, tytuł czasopisma, numer, zakres stron artykułu,</li> <li>– <b>Dokumenty elektroniczne:</b> jak wyżej, z podaną na końcu ścieżką dostępu i datą dostępu,</li> <li>– <b>Strony WWW:</b> autor (jeśli można ustalić) lub tytuł strony, data publikacji, tytuł serwisu, ścieżka dostępu, data dostępu</li> </ul>	
<b>Wyliczenia</b> w całej pracy jeden rodzaj: <ul style="list-style-type: none"> <li>• (kropka)</li> <li>• (myślnik)</li> </ul>	Do wyboru
Po każdej pozycji wyliczanej przecinek, po ostatniej pozycji kropka, wyliczenie małą literą.	Wymagane

Formalny skład pracy dyplomowej:

I. Część wstępna musi zawierać:

- **kartę tytułową** – według wzoru określonego w załączniku nr 11;
- **spis treści;**
- **abstrakt / streszczenie** (liczba znaków - maksymalnie 2000 znaków ze spacjami);
- **słowa kluczowe** (w języku polskim i języku angielskim - maksymalnie 5 słów);

II. Część główna musi zawierać:

- **wstęp** - we wstępie należy zarysować ogólne tło tematu pracy/badanego problemu/projektu, wskazać przesłanki wyboru tematu pracy, określić problematykę;
- **cel i zakres pracy;**
- **tekst główny** - wyrażający treść z uwzględnieniem podziału na rozdziały i podrozdziały, odnoszące się do przedmiotu pracy/badań/projektu i perspektywy badawczej oraz dotyczące typologicznego opracowania zebranego materiału badawczego;
- **podsumowanie** - zawierające syntezę wniosków opartą na udowodnionych przesłankach i podsumowanie wyników podjętego zagadnienia/rozpoznania badawczego;
- **literaturę** - wykaz wykorzystanej w pracy literatury naukowej, zgodny z wymogami opisu bibliograficznego, w układzie alfabetycznym wg nazwisk autorów, z zastosowaniem stylu typu autor-data, np. harwardzkiego lub APA,

III. Część końcowa (poszczególne składniki nie są obowiązkowe):

- **wykaz rysunków i tabel;**
- **wykaz symboli i oznaczeń;**
- **wykaz używanych skrótów;**
- **listę definicji;**
- **wykaz załączników** np. rysunki techniczne;
- **załączniki.**